

Historie en erfgoed Tineke Wieringa | grafisch ontwerper | 1968 - heden

Tineke Wieringa (Veendam 1948, enige dochter van Edo Wieringa, bekend van Wieringa's Knappertjes en Gé Eekhof) studeerde grafische vormgeving en fotografie aan de Academie voor Beeldende Kunsten, Academie Minerva te Groningen, waar zij in 1973 Cum Laude afstudeerde. Tijdens haar studie liep zij stage in Den Haag bij haar docent Ralph Prins, een bekend beeldend ontwerper en kunstenaar. Daarnaast was ze in dienst bij Eduard Pelger, een speciaalzaak voor herenkleding in Den Haag en Rotterdam, om de etalages als tentoonstellingsruimte te ontwerpen en te organiseren. Als opstap naar het zelfstandig werken, volgde zij in 1973 een werkstage bij ontwerpstudio Schuyt & Elffers in Amsterdam. De vele bezoeken die Tineke Wieringa bracht aan toonaangevende bureaus, zelfstandig grafisch ontwerpers en fotografen in Zwitserland (Bazel en Zürich) en in Nederland hebben haar kijk op vormgeving en fotografie verbreed en verrijkt. Haar kleurrijke, maar heldere stijl, heeft uitgesproken grafische elementen en ee



herkenbare typografie in strakke 'Zwitserse' letters. Met dit expressieve minimalisme drukt ze een onuitwisbare stempel op het Noorden en landelijke instellingen.

In 1973 begint Tineke haar eigen studio in grafische vormgeving en fotografie. Tegelijkertijd start ze ook haar activiteiten met het fotograferen van dieren in dierentuinen over de hele wereld. Met dit thema, één van haar afstudeerprojecten, brengt zij samen met auteur/bioloog Dr. D. Hillenius het boek 'Dieren en dierentuinen' (1976, uitgeverij Het Spectrum) uit. In 1986 verwezenlijkt zij haar idee over de relatie tussen mens en dier voor Grafisch Nederland – het jaarboek van KVGGO, de Koninklijke ondernemingsvereniging voor werkgevers in de communicatiebranche – met als titel 'Mensenwereld | Dierenwereld'. Haar allereerste opdrachtgever NV Vuilafvoer Maatschappij VAM was bijna 40 jaar een vaste relatie. Daarnaast onderhoudt zij langdurige relaties met onder andere UMCG, Fokus, Rijks-

universiteit Groningen en Gasunie/GasTerra (in 2023: 40 jaar). Ze kreeg altijd veel vrijheid van haar opdrachtgevers. Nooit gedoe maar wel veel haast!

Na 20 jaar als zzp'er te hebben gewerkt, richt Tineke in 1993 officieel 'studio Tineke Wieringa' op. In 2001 komt haar oudste zoon Daniël als grafisch ontwerper in dienst. Haar jongste zoon Emile sluit in 2010 aan als multimedia designer; tot 2013, dan gaat Emile verder als zzp'er. In 2013 richten Tineke en Daniël 'StudioTW' op. Vanaf 2019 neemt Daniël de studio over en is Tineke in dienst bij haar zoon.

Haar jeugdgrond Wildervank/Veendam, de Groningse Veenkoloniën met zijn kaarsrechte strakke lijnen en bekoorlijke leegte, gaf haar soberheid als grondslag, het verlangen tot verrijking (inspiratie) en schoonheid. Van moederskant ontving zij geborgenheid en creativiteit, van haar vader kreeg zij het verantwoord ondernemen, sociale betrokkenheid en plichtsbesef met de paplepel ingegoten. Hard werken, soberheid, degelijkheid, betrouwbaarheid, dat calvinistische past wel bij haar.

Tineke ontwerpt zeer divers, verstaat de kunst van Art Direction. Haar voorkeur ligt in de gestileerde en geometrisch-geabstraheerde vormtaal waaraan de invloed van Bauhaus en

van Meurs met Gelast, gegoten, gebeiteld.
Groninger Museum: tot 14 mei keramiek van Harm Henrick Kamerlingh Onnes.
De Tapperij, Grote Markt: tot 1 mei fotografie van Tineke Wieringa.
Boekhandel Scholtens: tot 5 april verkooptentoonstelling van intern. grafiek uit de Edition Propyläen.
... tot 12 april fototentoonstel-



de Zwitserse school niet vreemd is. Aandacht voor detail, precisie, ambacht, wiskundige grids, kwaliteit en eerlijke typografie vormen het fundament. Ze heeft een voorkeur voor geometrie en een sterk, primair – haast door De Stijl geïnspireerd – kleurgebruik. Haar werkstijl is een harmonie tussen inhoud en vorm, structuur en constructie, wars van hypes, modegrillen en kortstondige trends, maar met eigentijds élan. Ze houdt zich verre van het veelgelaagde gefruitsel dat elke informatie-overdracht hinderlijk in de weg staat. Aan kwaliteit worden geen concessies gedaan.

Publicaties

1976	Dieren en dierentuinen
1978	Mensen in Drente
1986	Mensenwereld Dierenwereld
1993	2 x 10 Ontwerpen in opdracht
1998	De ontwerper & de fotograaf
2003	Eenvoud als inspiratie
2013	Tineke Wieringa 1973 - 2013
2016	Wieringa, de bakker op de hoek
2017	I commercianti nel centro storico di Castiglion Fiorentino in movimento dall'anno 2000 ad oggi
2020	302 x logo 302 x StudioTW
2023	Schaduw

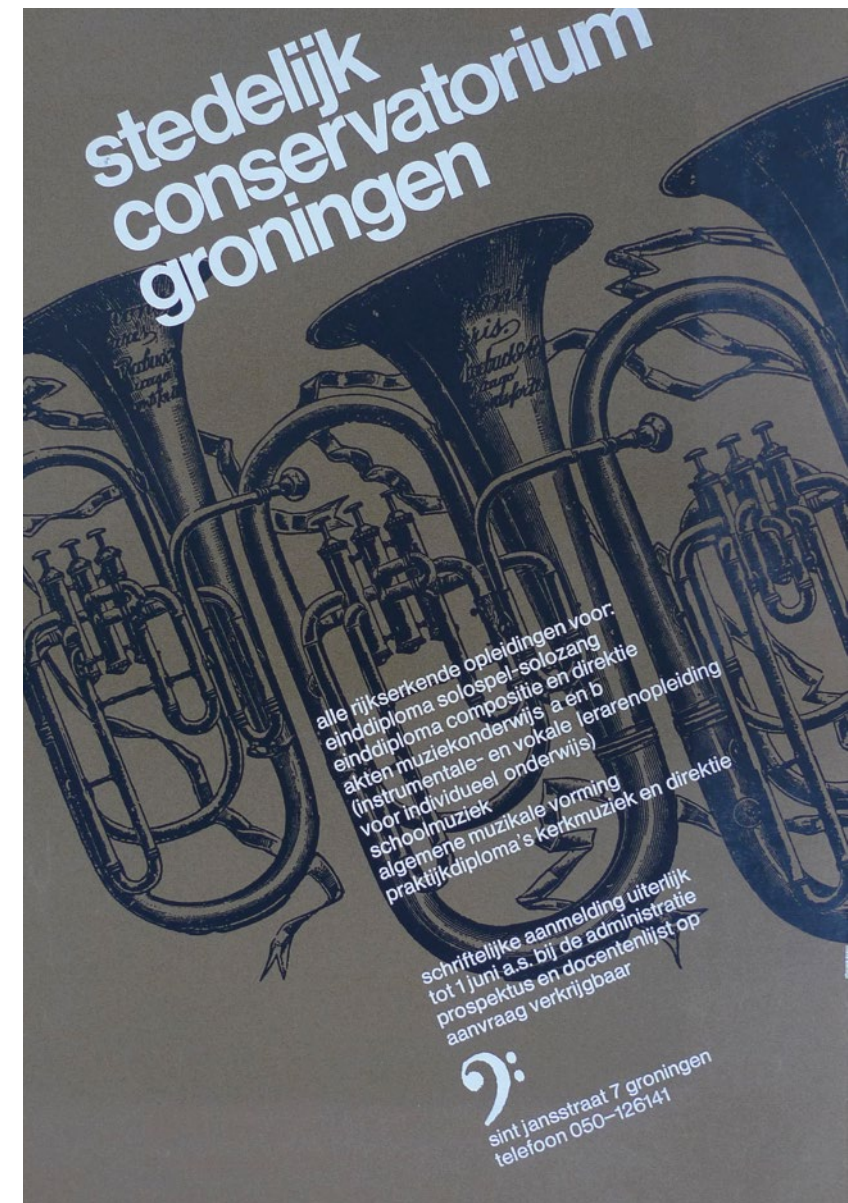
Historie en erfgoed Tineke Wieringa

1968 - 1973



1970: eerste logo ontwerp tijdens de opleiding aan Academie Minerva Groningen voor het Stedelijk Conservatorium Groningen (nu Prins Claus Conservatorium). Het logo dient nog altijd als 'versiering' bij de ingang! Daarnaast ligt het natuurlijk voor de hand om een logo te ontwerpen voor de Wieringa's Knappertjes; deze huisstijl wordt zelfs één van de afstudeerprojecten. Tot op heden ontwerpen wij alle communicatieuitingen en verpakkingen voor het familiebedrijf Wieringa (wieringaknappertjes.nl).

Wieringa's Knappertjes



cd

Historie en erfgoed Tineke Wieringa

HALLO FOTOTINERE,
TINKELTINERE,
LACHTINERE,
DAGPAUWOOGTINERE...
BEDANKT VOOR DE VILTSTIFT

... WAT ZAL HANS GLANGE, LANGE
HEMELTERGEND LANGE HANS!)
WEER VAN M'N BRIEF DENKEN!?

moet je nou toch eens zien hoe de Nijmijster
lieden begint te tikken na het lezen van één
ullige viltstift. de lieverd moet dan in el-
haar zakken van rap geflijm als je hem
b.v. een gulden leent.

Jarko

Lokaal 220 aan de Petrus Driessenstraat was de locatie waar de opleiding grafische vormgeving van Academie Minerva werd gehouden. Ik had er een bevoorrechte positie als enige meisje tussen 18 jongens. En dat uitte zich in briefjes die op mijn bureau lagen.

Mijn belangrijkste docenten waren Ralph Prins, Karst L. Zwart en Peter Petersen.

Op de foto: ouderavond met mijn ouders.



hans koos de schouwburg
hadewij **de gans**
jan en gerard vruchten
boekomslagen **frans**

tineke de lange
siebe het **transport**
gerrit zit in spanning
over jarko z'n **rapport**

ebe doet in **blikken**
henk de **muzeval**
bert versiert wat eenden
klaas die vindt dat **mal**

fokke speelt met **letters**
cees screent in **pd**
hans die doet iet 'sanders
johan enschede

ymkje schildert **tenten**
jos de grateful **dead**
klaas en albert bouwen
leve het **vignet**

Historie en erfgoed Tineke Wieringa

In academietijd stort ik mij volledig op het leerproces door middel van eigen fictief gecreëerde opdrachten (schoenen-label Bottine) en opdrachten uit de praktijk. In het eerste halfjaar van 1971 loop ik stage bij mijn docent Ralph Prins in Den Haag en ben ik in dienst van Eduard Pelger waarvoor wij de huisstijl en de etalages ontwerpen. In deze stage heb ik naast het ontwerpvak ook mijn organisatietalent kunnen ontwikkelen.

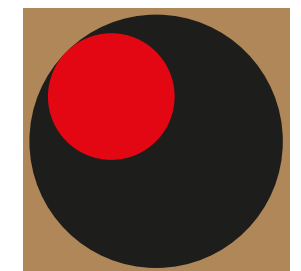
1971



Praktijkopdrachten in academietijd:



Jeugdraad Groningen

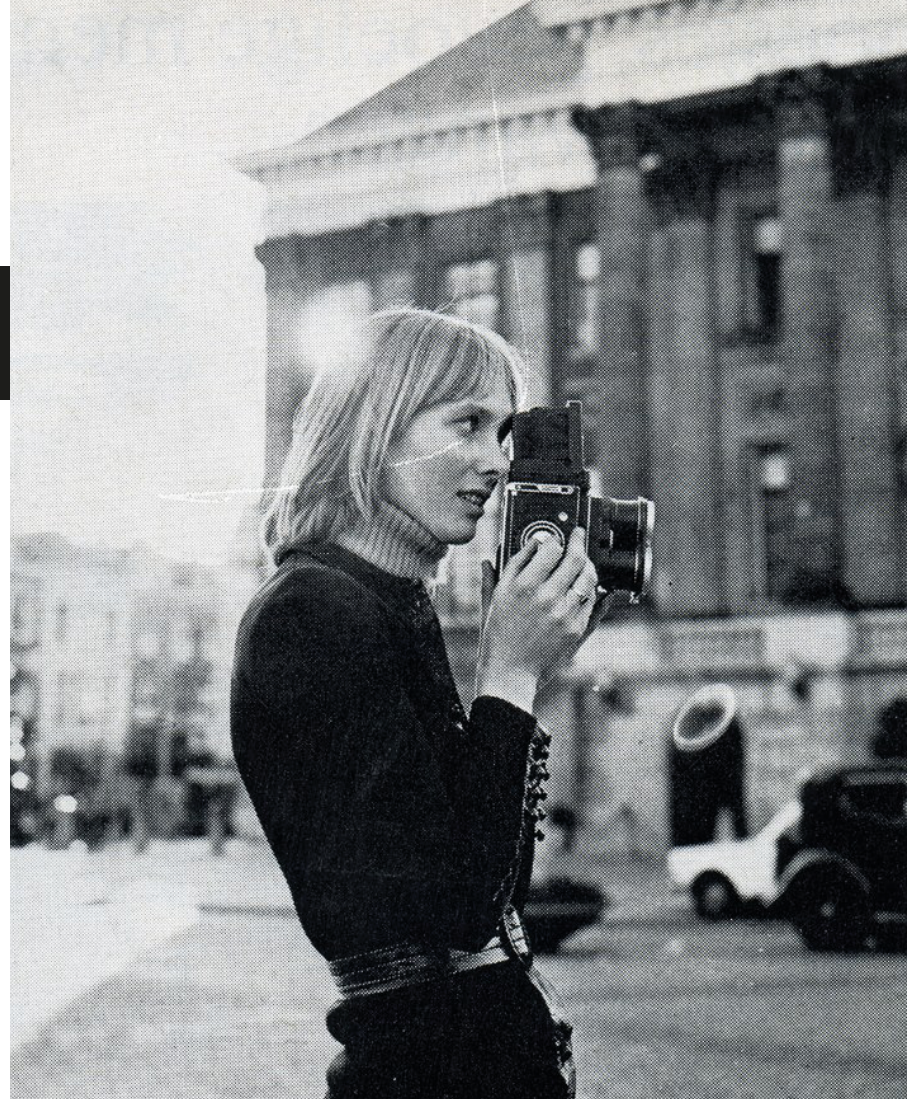


Eduard Pelger
Den Haag | Rotterdam

Historie en erfgoed Tineke Wieringa

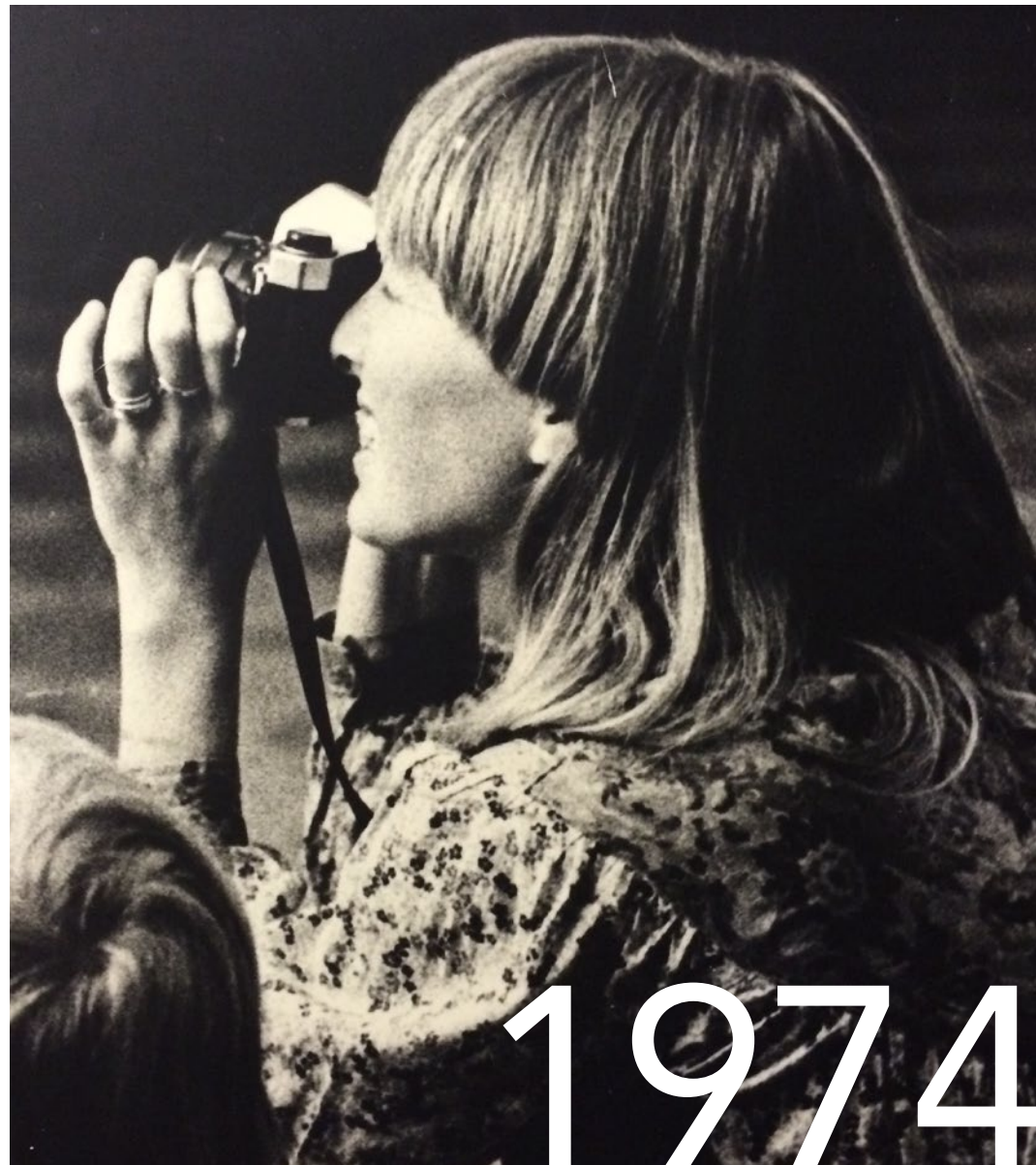
1973

Tineke studeert *Cum Laude* af en begint als zelfstandig fotograaf en grafisch ontwerper. Haar studio bevindt zich aan het Zuiderdiep in Groningen. Werken en wonen in één pand en dat is tot op heden zo gebleven.



cd

Historie en erfgoed Tineke Wieringa



1974

DEBUUT TINEKE WIERINGA



Tineke Wieringa is 24 jaar en studeert aan de Akademie voor Beeldende Kunsten „Akademie Minerva” in Groningen publiciteitsvormgeving en grafisch ontwerpen. Ze is nu vijfdejaars en doet in juni 1973 haar eindexamen. Als belangrijk onderdeel voor het vormgeven studeert ze tevens fotografie. Zij fotografeert bij voorkeur kinderen, landschappen, dieren, musicerende mensen en oude mensen. Zij is nu bezig voor haar eindexamen aan een fotoboek over musicerende mensen in het orkest, over musicerende kinderen die met hun instrument alleen zijn, aan een fotoboek over dieren in dierentuinen en aan een serie kleurendia's van landschappen. Vele foto's van haar heb ik gezien toen wij elkaar op een ochtend hebben ontmoet. Vaak eindigen dergelijke korte bijeenkomsten op niet meer dan het bekijken van de meegebrachte foto's. Het werk van Tineke Wieringa is het bekijken echter meer dan waard. Vandaar mijn vraag aan haar om een kleine serie over één thema naar me toe te zenden om deze in Foto te publiceren. Na haar eindexamen wil ze ervaring opdoen bij verschillende grafische ontwerpers of ontwerpburo's. Ze blijft echter fotograferen. Haar camera is de Asahi Spotmatic kleinbeeldreflex. fh

cd

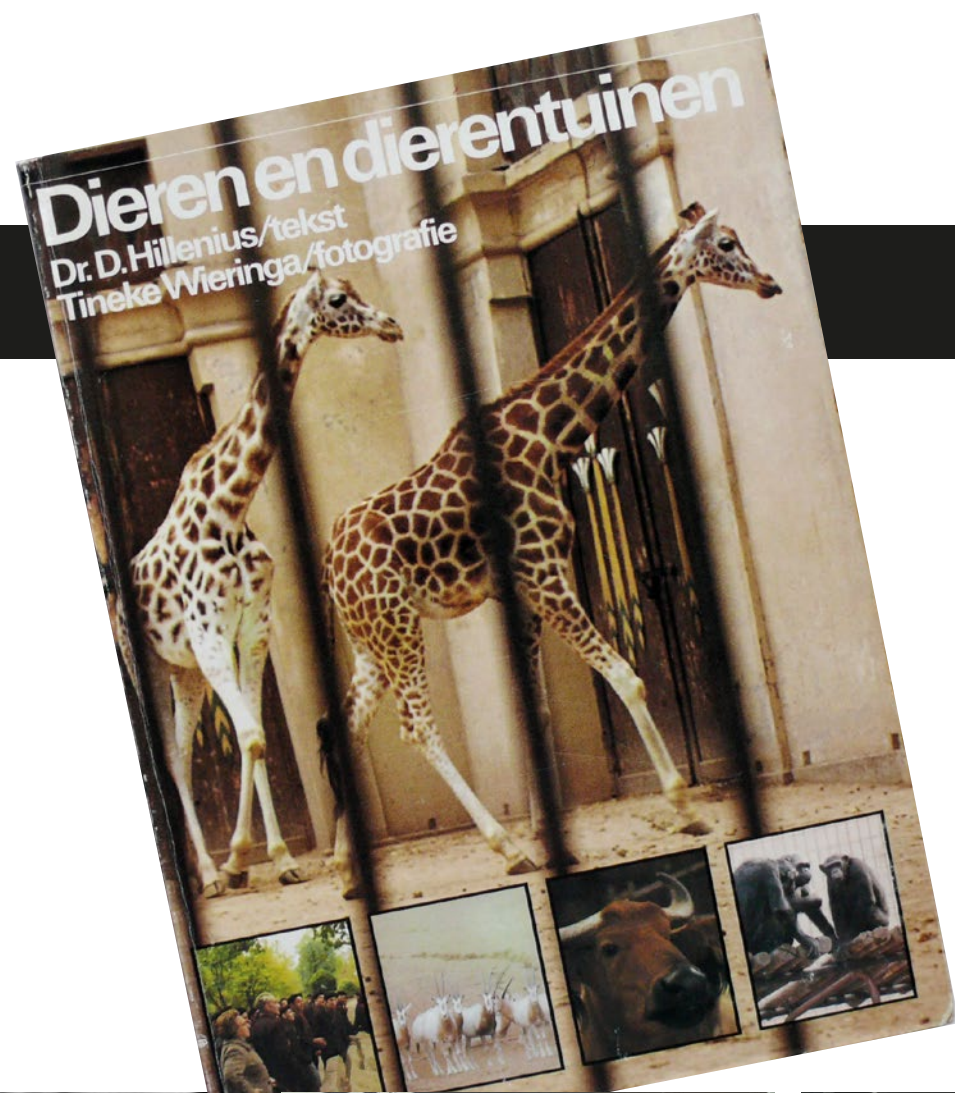
Historie en erfgoed Tineke Wieringa

Door toeval verovert Tineke haar eerste grote opdrachtgever: N.V. Vuilafvoer Maatschappij VAM; sinds 1999 Essent Milieu en sinds 2009 Attero. Meer dan 40 jaar trouw aan haar ontwerper.

1975

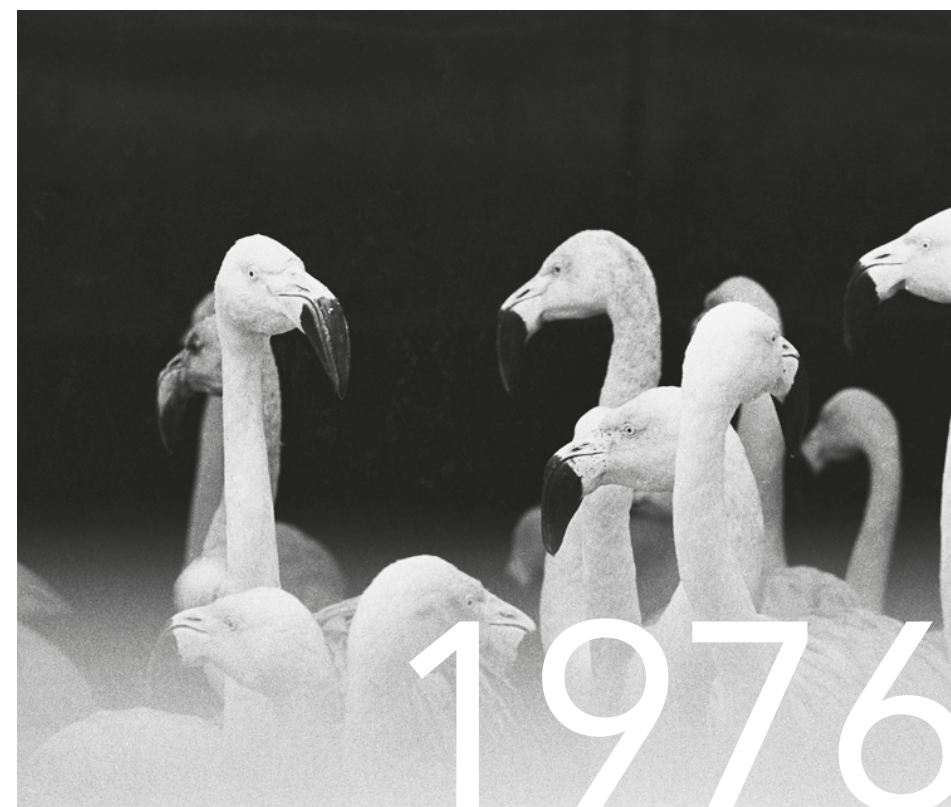
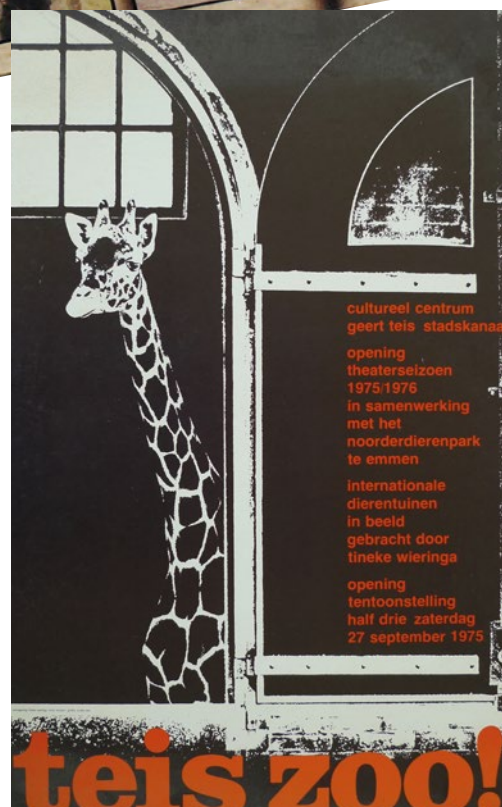


cd



Historie en erfgoed Tineke Wieringa

Samen met bioloog dr. D. Hillenius publiceert uitgeverij Het Spectrum het boek *Dieren en dierentuinen*; een thema ontstaan als afstudeerproject tijdens mijn opleiding aan Academie Minerva Groningen. Tineke fotografeert in 45 dierentuinen in Europa en Amerika, zowel de klassieke als de moderne dierentuin.



...jonge poesjes, gevoelige mensen, onverwachts post ontvangen...



Foto's Tineke Wieringa in de Drommedaar

EMMEN — In de bistro Drommedaar van het Noorder Dierenpark in Emmen heeft Tineke Wieringa (24) uit Groningen een expositie ingericht van door haar zelf gemaakte foto's.

Zaterdagmorgen werd de tentoonstelling in tegenwoordigheid van een handvol genodigden geopend door dr. Dick Hillenius uit Amsterdam. De collectie foto's van Tineke Wieringa, oud-studente aan de Akademie Minerva in Groningen, noemde hij bijzonder fraai. Speciaal de foto's over dieren en musicerende kinderen vond hij erg bezienswaardig.

Tevoren had de heer J. Rensen, directeur van het Noorder Dierenpark, gezegd dat Emmen een groot gebrek heeft aan kleine expositieruimten. "De Drommedaar moet in die leemte voorzien worden", aldus de heer Rensen, die bekendmaakte in de toekomst ook andere kunstenaars in de gelegenheid te stellen in de bistro te exposeren. De tentoonstelling van Tineke Wieringa is voor het publiek geopend tot 6 december.

*Emmen Courant
Maandag 8 okt.
1973*

Historie en erfgoed Tineke Wieringa



★ Tineke Wieringa: ...Ik kwam op plaatsen waarvan ik het bestaan niet vermoedde...

Mooie foto's bij tekst van Lammert Huizing

door HEIN BEKENKAMP

GRONINGEN — Beesten kijken u aan, wanneer u het winkeltje van fotografe en grafisch ontwerpster Tineke Wieringa binnenkomt. Aan het Zuiderdiep in Groningen hangen grote platen van olifanten van kraanvogels, van allerlei andere dieren, die ergens op de wereld een diertuin bewonen, aan de wand. Foto's die ze maakte voor haar boek over diertuinen. Het kwam begin vorig jaar uit. Naast de beestenplaten hangen nu drukvellen van haar tweede boek. Een boek over Drenthe, over mensen in Drenthe.

Het boek is, in tegenstelling tot haar vorige, geen idee van haar zelf, maar ze heeft er wel veel meer bemoeienis mee gehad. Ze maakte...



Tineke kieke

'onbekende' Drenthe



...Voorzitter Van der Zijpp toont het ontwerp van de eerste steen voor het dieren-gezondheidscentrum in Drenthe. Links de ontwerpster mevrouw Wieringa.

...uitgever. Samen met Lammert Huizing ben ik toen aan het voorbereidende werk begonnen. De rdeling foto's/tekst had ik ongeveer in mijn hoofd. Ik ben een beetje Precies en rekende uit hoeveel woorden Lammert ongeveer moest schrijven. Het waren er 500. Ze hebben me er bij de geveerij om uitgelachen, maar Lammert had tenminste een stlijn. Ik heb het niet nageteeld.

slecht kende. Ik kwam nu op plaatsen, waar je het bestaan niet eens van vermoedde".

te zitten. Je ging Drenthe zelf heel anders bekijken". Tineke woont en werkt in Groningen. Voor haar eerste boek reisde ze de wereld af om foto's te kunnen maken in tal van diertuinen. "Je had maar beperkte tijd. Was het weer slecht, dan moest je er maar het beste van zien te maken. Je kon moeilijk een andere keer nog eens terugkomen. Bij dit boek lag het alle-

sten Minerva, waar ze grafisch vormgeving en fotografie studeerde. In 1973 legde ze haar eerste examen cum laude af. En toe aan de slag. "Dat viel aanvankelijk niet mee. Maar ik heb er beroepengids bijgepakt en begonnen gaan bladeren. De bladen waarvan het me best leek om er voor te werken, belik op. Het vak van fotograferen wordt in zeer veel gevallen be-

DBLIK • NOORDER RONDBLIK • NOORDER

Foto's van dieren en diertuinen

Tineke Wieringa (26), freelance grafisch ontwerpster, werkt momenteel aan een omvangrijk project, een fotoboek over diertuinen en de dieren die er leven. De tekst wordt geschreven door Dr. Dick Hillenius, conservator van het Zoologisch Museum in Amsterdam en bekend publicist. Tineke maakt de foto's voor het boek en verzorgt ook de lay-out. De bedoeling is dat dit boek het volgende voorjaar bij uitgeverij Spectrum zal verschijnen.



Amerikaanse bisonen in „Ménageries du jardin des plantes" in Parijs (foto: Tineke Wieringa).

zelf de foto's maakt, die ze voor haar ontwerp nodig heeft.

Als examen-opgave maakte Tineke Wieringa een fotoboek „Dieren achter tralies". Hierin ontloopte zij zich als een weergaloos knappe dierenfotografe. Dit onderwerp boeide haar zo, dat ze met Dr. Dick Hillenius is op 15 november in Amsterdam. Het boek wordt uitgegeven door Spectrum.

foto's in twee diertuinen in Parijs en in Antwerpen.

Tineke Wieringa: „Ik ben gemiddeld drie dagen in een diertuin en sjouw wel vijftig keer rond. Ik ga 's morgens al heel vroeg met de oppassers naar binnen. De dieren komen dan fris uit de hokken en je kunt rustig werken. Ik volsta met een paar foto's. Ik wacht net zo lang tot ik het beeld in mijn zoekergat krijg dat ik wil hebben. Mijn foto's zijn dan ook standaardafgedrukt. In elke diertuin fotografeer ik het openliefd of

de apcollage. Een neke Hillenius. Amer te ma tuin groot zegt 'dan v len e elkaa Ti



Aanvang half driel

Deze diertuin slaat onder de diertuinen in Europa een uitstekend figuur, vindt Tineke.

Al staan de dieren momenteel sterk op de voorgrond, kinderen fotografeert deze talentvolle fotografe ook...

ER GEZINSBOE
oonstellingen

Tineke Wieringa heeft een eigen studio waar ze al achttien jaar voor werkt. In veel van haar werken worden de dieren in hun natuurlijke omgeving afgebeeld. Ze heeft een groot aantal dieren in haar studio, waaronder een hond, een kat, een konijn, een hamster, een vogel, een vis, een slak, een worm, een insect, een plant, een steen, een stuk hout, een stuk metaal, een stuk papier, een stuk textiel, een stuk leer, een stuk rubber, een stuk glas, een stuk plastic, een stuk metaal, een stuk papier, een stuk textiel, een stuk leer, een stuk rubber, een stuk glas, een stuk plastic.

Tineke Wieringa maakte Jaarboek 'Wat moet een leeuw nou op een pakje shag?' Naar de Hortus Geurstoffen Bijbelse tijd in Hortus

De schoolmaaktie in Vinkhuizen duurde vier dagen en werd geleid door de heer J. van der Zijpp. De schoolmaaktie was een succes. De schoolmaaktie was een succes. De schoolmaaktie was een succes.

POSTWIJZER KRIJGT Z...

Historie en erfgoed Tineke Wieringa

Mensen in Drente verschijnt bij Uitgeverij Boekencentrum, Den Haag; een fotografische ontdekking door Drenthe met verhalen van schrijver Lammert Huizing. Naast de fotografie mocht ik ook de vormgeving uitvoeren.

1978

2 december 1978 wordt Daniël geboren!



Historie en erfgoed Tineke Wieringa

Vijf jaar lang is Tineke lid van de Stichting 't Grunneger Bouk. Veelvuldig wordt er vergaderd in de studio aan de Radesingel te Groningen. Soms is het even 'schipperen' met de oppas en moet zoonlief Daniël mee naar de bijeenkomst aan de Martinikerkhof.

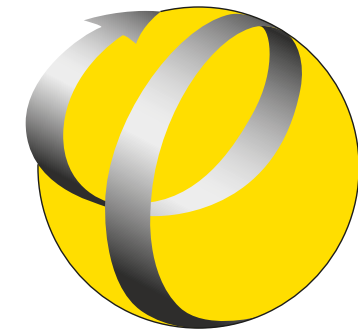
1979



Historie en erfgoed Tineke Wieringa

In de tachtiger jaren heb ik mij veelvuldig beziggehouden met het fotograferen van de wadden en de onbewoonde waddeneilanden. De foto's werden belangeloos aan het Waddenbulletin geleverd. Het artikel over mijn foto's in het Waddenbulletin was de kroon op het werk.

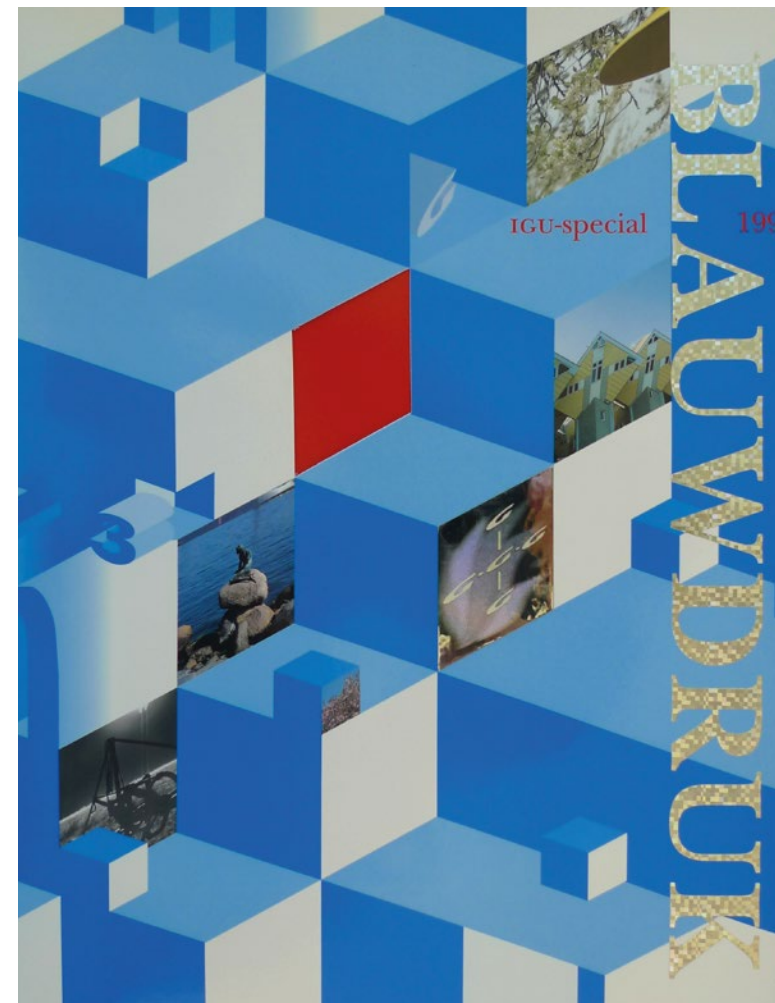
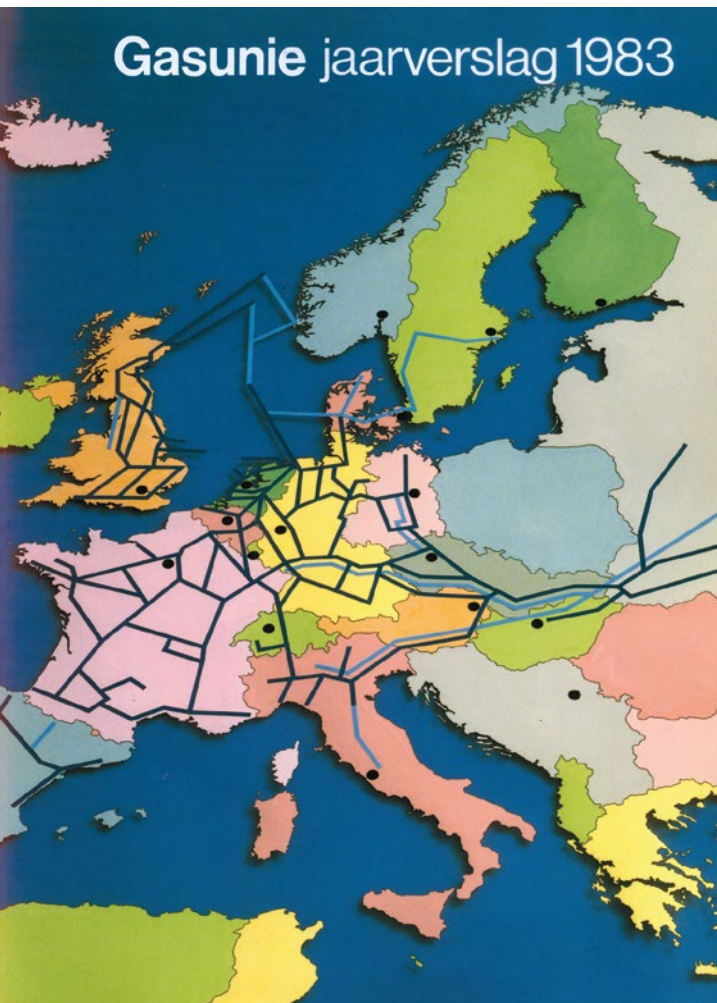
1983



Wat begon met het logo ontwerp en de vormgeving van de huisstijl voor het Centrum voor Energiebesparing is deze uitgegroeid tot een jarenlange relatie. Anno 2021 is het oorspronkelijke logo 'verkracht' waarin nog een schijntje van het origineel is te herkennen.

Historie en erfgoed Tineke Wieringa

1983



Gasunie meldt zich als nieuwe opdrachtgever en blijft tot 2013 (dan gaat de handelspoot over in GasTerra en wij gaan mee). Naast jaarverslagen, het personeelsblad Gasuniek, het relatieblad Blauwdruk, worden vele producties vormgegeven.

Historie en erfgoed Tineke Wieringa

Op een congres met grafisch ontwerpers en binnenhuisarchitecten in Nice (Frankrijk) doet Tineke inspiratie op om zich voor te bereiden op de digitale toekomst. Het ambachtelijk ontwerpen achter de tekentafel zal binnenkort verleden tijd zijn.



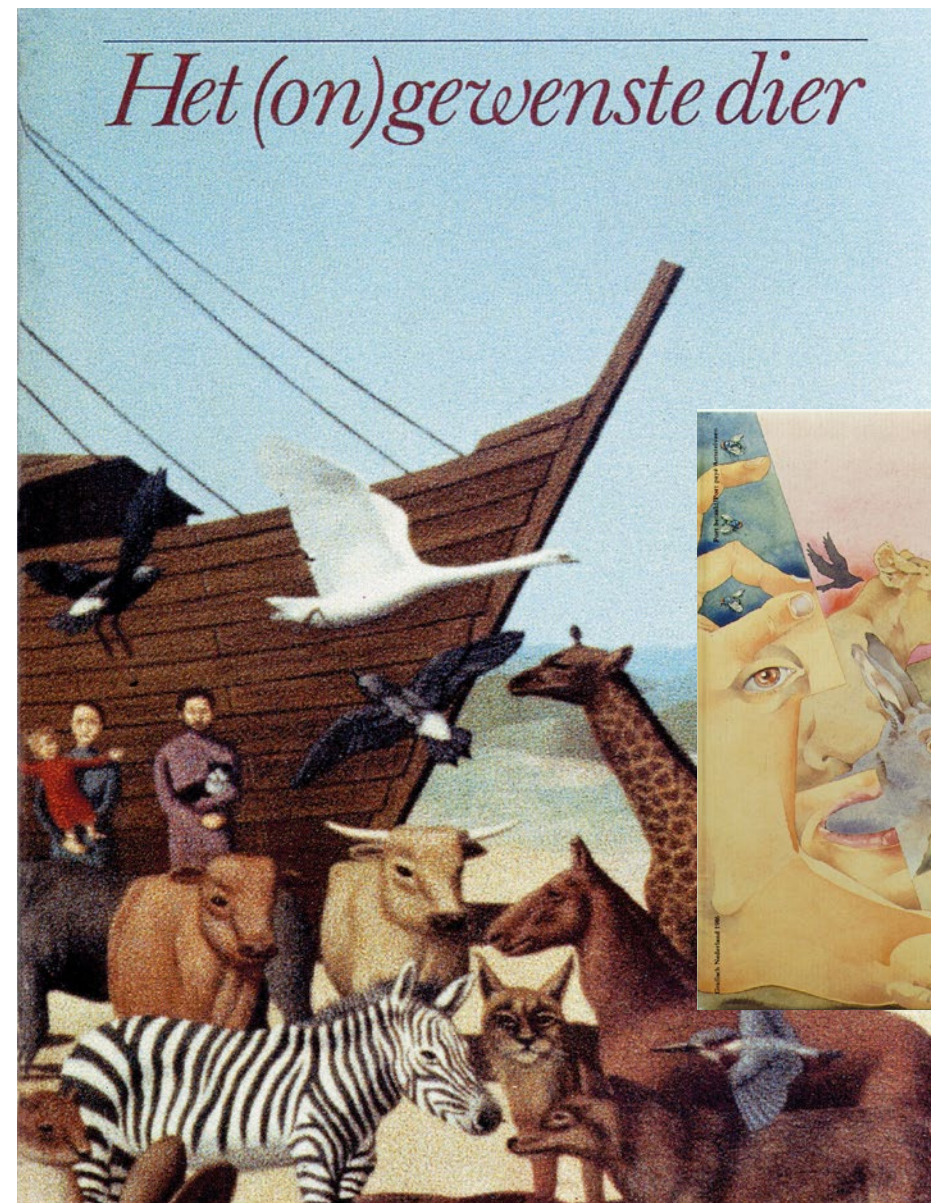
1985

cd

Historie en erfgoed Tineke Wieringa

1986

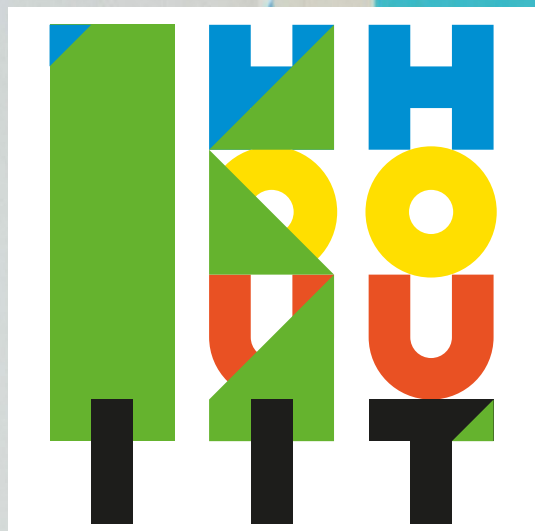
Grafisch Nederland 1986 verschijnt als *Mensenwereld/ Dierenwereld*, een uitgave van het Koninklijk Verbond van Grafische Ondernemingen. Een conceptidee dat begint als presentatie voor het *Boek van de Maand* met als titel *Het [on]gewenste dier* en uiteindelijk transformeert naar *Grafisch Nederland 1986*.



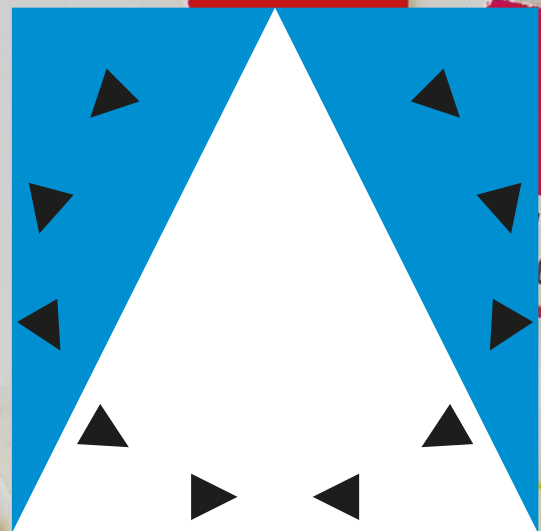
Historie en erfgoed Tineke Wieringa

1987 is het jaar waarin wij overgaan naar het digitale tijdperk. We schaffen ons een Apple Macintosh met groot scherm aan en leren onszelf de programma's PageMaker en Illustrator. Het 'ambachtelijk' ontwerpen wordt historie: geen plak-, knip- en tekenwerk meer achter de tekentafel. Nieuwe kansen!

1987



Kleurrijke logo's zien het licht tijdens de overgang van ambachtelijk naar digitaal.



Veelvuldig wordt Tineke gevraagd voor jurering van ontwerp- en foto-wedstrijden.



2 december 1988 wordt Emile geboren!

cf

Historie en erfgoed Tineke Wieringa



1989

In 1989 ontstaat een nieuw fusieziekenhuis uit het voormalig Diakonessenhuis en RKZ in Groningen: het Martinziekenhuis. Tot op heden is de huisstijl nog springlevend!



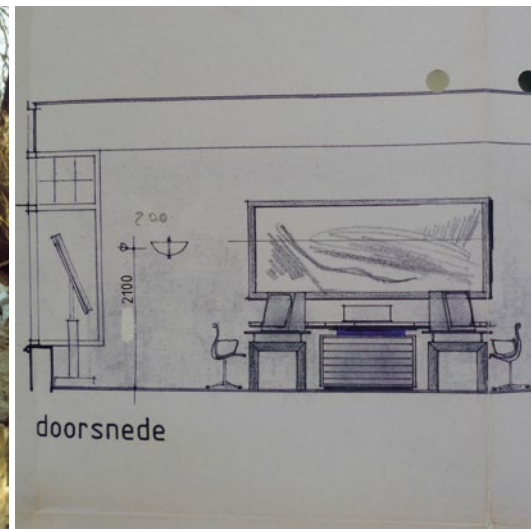


Historie en erfgoed Tineke Wieringa

1990

De jaren '90 zijn de jaren van bestaande en nieuwe opdrachtgevers met huisstijlen, periodieken, boeken, etc.

Tineke gaat van zzp'er over naar een BV onder de naam *studio Tineke Wieringa bv* (1993) en neemt personeel in dienst (Tineke Koopman, Joost Bottema, Annemiek Modderman, Caro Kropveld). Ook stagiaires krijgen een plaatsje in de nieuw aangebouwde studio aan de Rijksstraatweg in Haren.



Historie en erfgoed Tineke Wieringa

In plaats van een kleine serre aan het huis aan de Rijksstraatweg wordt een nieuwe studio aangebouwd met twee werkplekken. Bijna 25 jaar lang worden hier vele opdrachten uitgevoerd totdat deze ruimte wordt opgeheven. Papierwerk is er in de 21ste eeuw nauwelijks meer; alles wordt digitaal en dus hebben we minder ruimte nodig. We splitsen dan de werkruimten op in twee kleine kantoorruimtes.



1991

cd

Historie en erfgoed Tineke Wieringa

YEAR PLAN 1993

	1 JANUARY	2 FEBRUARY	3 MARCH	4 APRIL	5 MAY	6 JUNE	7 JULY	8 AUGUST	9 SEPTEMBER	10 OCTOBER	11 NOVEMBER	12 DECEMBER	
1	F	M	M	T	SAT	T	T	SUN	W	F	M	W	1
2	SAT	T	T	F	SUN	W	F	M	T	SAT	T	T	2
3	SUN	W	W	SAT	M	T	SAT	T	F	SUN	W	F	3
4	M	T	T	SUN	T	F	SUN	W	SAT	M	T	SAT	4
5	T	F	F	M	W	SAT	M	T	SUN	T	F	SUN	5
6	W	SAT	SAT	T	T	SUN	T	F	M	W	SAT	M	6
7	T	SUN	SUN	W	F	M	W	SAT	T	T	SUN	T	7
8	F	M	M	T	SAT	T	T	SUN	W	F	M	W	8
9	SAT	T	T	F	SUN	W	F	M	T	SAT	T	T	9
10	SUN	W	W	SAT	M	T	SAT	T	F	SUN	W	F	10
11	M	T	T	SUN	T	F	SUN	W	SAT	M	T	SAT	11
12	T	F	F	M	W	SAT	M	T	SUN	T	F	SUN	12
13	W	SAT	SAT	T	T	SUN	T	F	M	W	SAT	M	13
14	T	SUN	SUN	W	F	M	W	SAT	T	T	SUN	T	14
15	F	M	M	T	SAT	T	T	SUN	W	F	M	W	15
16	SAT	T	T	F	SUN	W	F	M	T	SAT	T	T	16
17	SUN	W	W	SAT	M	T	SAT	T	F	SUN	W	F	17
18	M	T	T	SUN	T	F	SUN	W	SAT	M	T	SAT	18
19	T	F	F	M	W	SAT	M	T	SUN	T	F	SUN	19
20	W	SAT	SAT	T	T	SUN	T	F	M	W	SAT	M	20
21	T	SUN	SUN	W	F	M	W	SAT	T	T	SUN	T	21
22	F	M	M	T	SAT	T	T	SUN	W	F	M	W	22
23	SAT	T	T	F	SUN	W	F	M	T	SAT	T	T	23
24	SUN	W	W	SAT	M	T	SAT	T	F	SUN	W	F	24
25	M	T	T	SUN	T	F	SUN	W	SAT	M	T	SAT	25
26	T	F	F	M	W	SAT	M	T	SUN	T	F	SUN	26
27	W	SAT	SAT	T	T	SUN	T	F	M	W	SAT	M	27
28	T	SUN	SUN	W	F	M	W	SAT	T	T	SUN	T	28
29	F	M	M	T	SAT	T	T	SUN	W	F	M	W	29
30	SAT	T	T	F	SUN	W	F	M	T	SAT	T	T	30
31	SUN	W	W		M		SAT	T		SUN		F	31

Het zijn drukke tijden in de studio; de negentiger jaren is de tijd van de personeels- en relatiebladen. Ik noem deze tijd: the golden years!

-  = Gasweek
-  = Nammo gram
-  = VAK Varia
-  = VAK Nijster Nieuw
-  = VAK Mededelingen
-  = Blaudruk

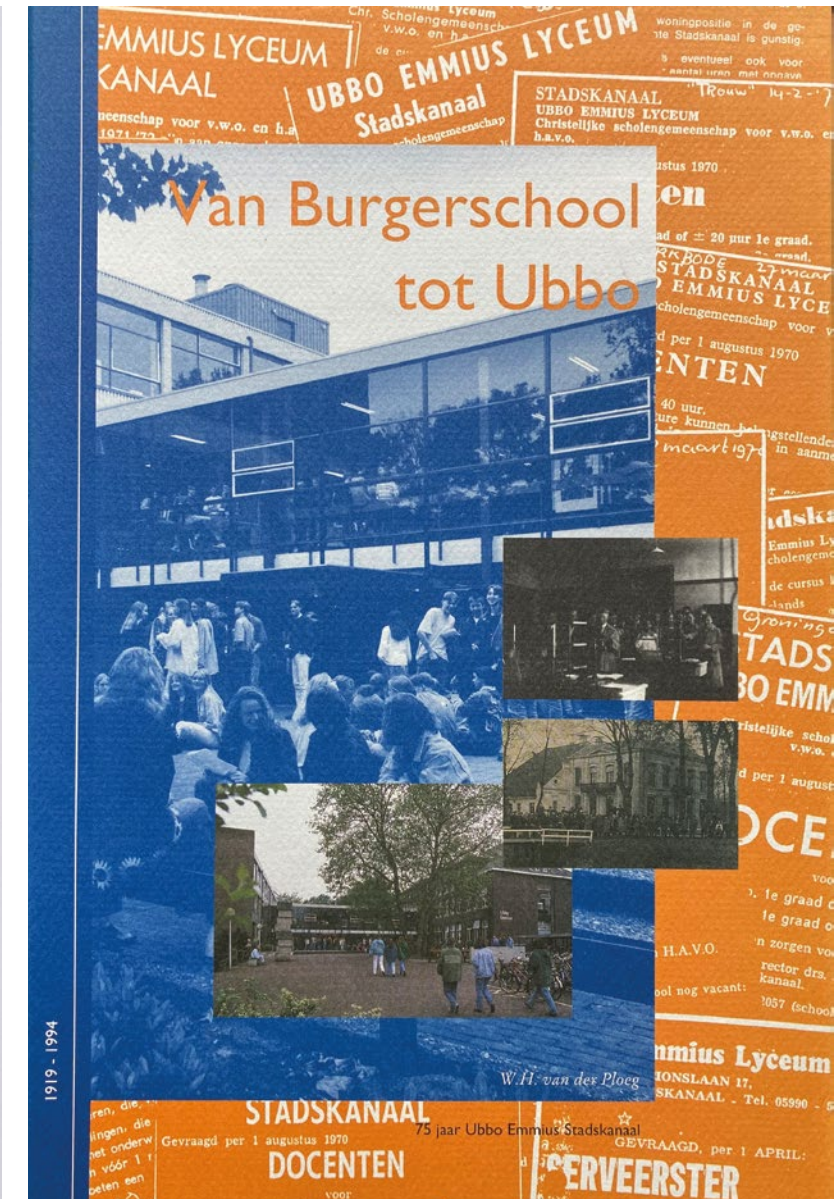
Vakanties
 Annemiek : 12/7 - 2/8
 Bianca : 12/7 - 9/8
 Tineke : 12/7 - 9/8

1993

1994

Tijdens de opening in 1994 van het nieuwe Gasuniegebouw wordt een grote tentoonstelling van Armando georganiseerd waarvoor een speciale catalogus en CD in een luxe doos door ons wordt vormgegeven evenals andere catalogi voor onder andere Marte Röling, Alphons Freijmuth, Frank van Hemert.

75 jaar bestaat mijn middelbare school, het Ubbo Emmius Lyceum in Stadskanaal. Voor deze gelegenheid maak ik een jubileumboek samen met mijn oud-leraar Nederlands Wiebe van der Ploeg. Een bijzondere samenwerking, temeer omdat hij ooit de eerste liefde van mijn moeder was.



Historie en erfgoed Tineke Wieringa

Voor Fokus ontwerpen we een nieuw logo en stylen we de complete huisstijl. Een duurzaam logo blijkt uit het feit dat anno 2020 de huisstijl nog steeds up-to-date functioneert.



In het jubileumjaar 1998 wordt het 25-jarig werkbestaan gevierd met een groot feest en een grafisch document onder de titel *De ontwerper & de fotograaf*.



1995- 1998

Nederlands

Bijbelgenootschap

Het Nederlands Bijbelgenootschap krijgt een nieuw logo met als gevolg dat alle uitingen opnieuw worden vormgegeven. De Bijbels komen er een stuk hipper en eigentijds uit te zien! Wie had gedacht dat ik met mijn protestantse achtergrond deze opdracht zou krijgen.

Artikel in de door ons vormgegeven personeelsblad van Gasunie: *Gasuniek*.

Historie en erfgoed Tineke Wieringa

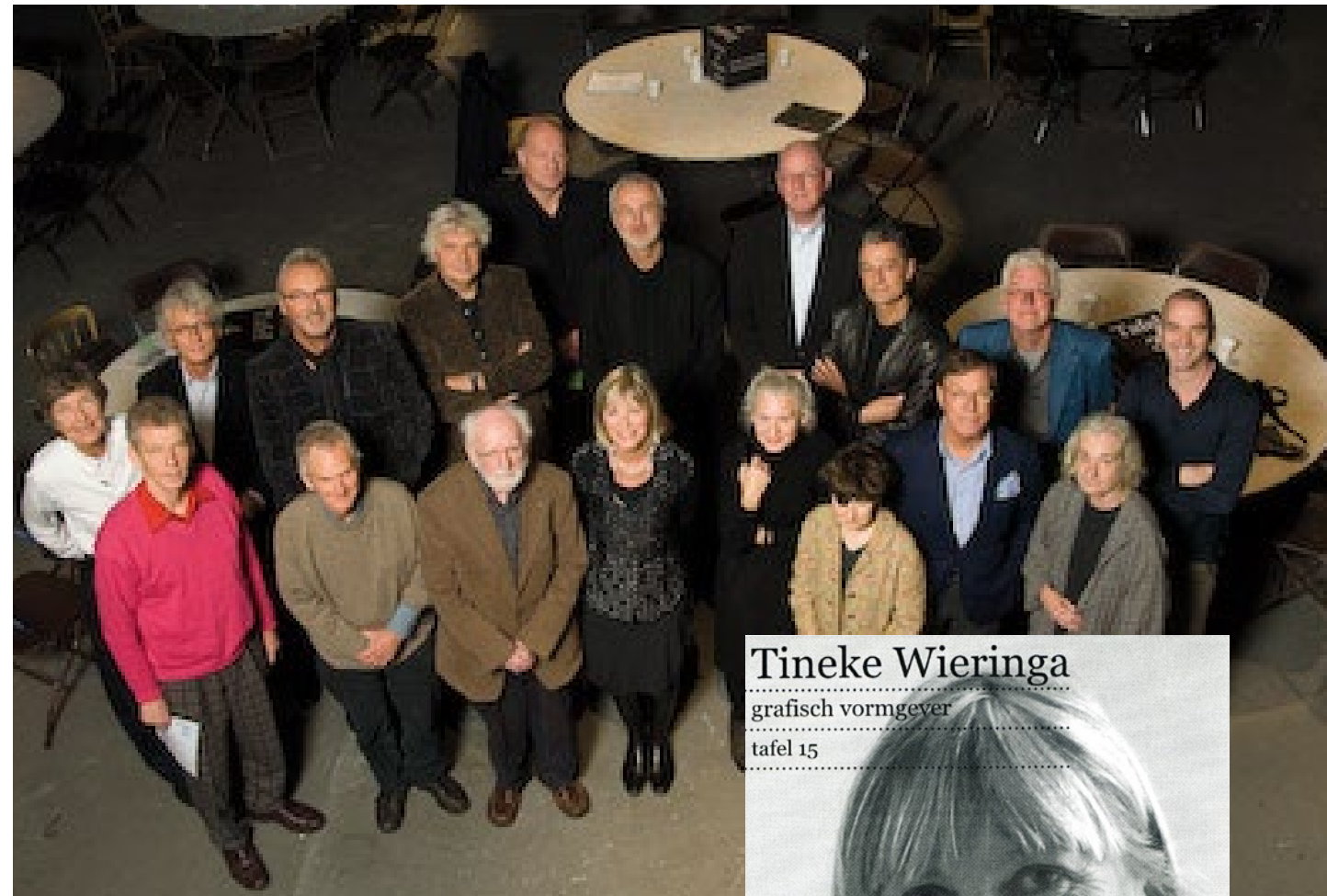




Historie en erfgoed Tineke Wieringa



Historie en erfgoed Tineke Wieringa



2007

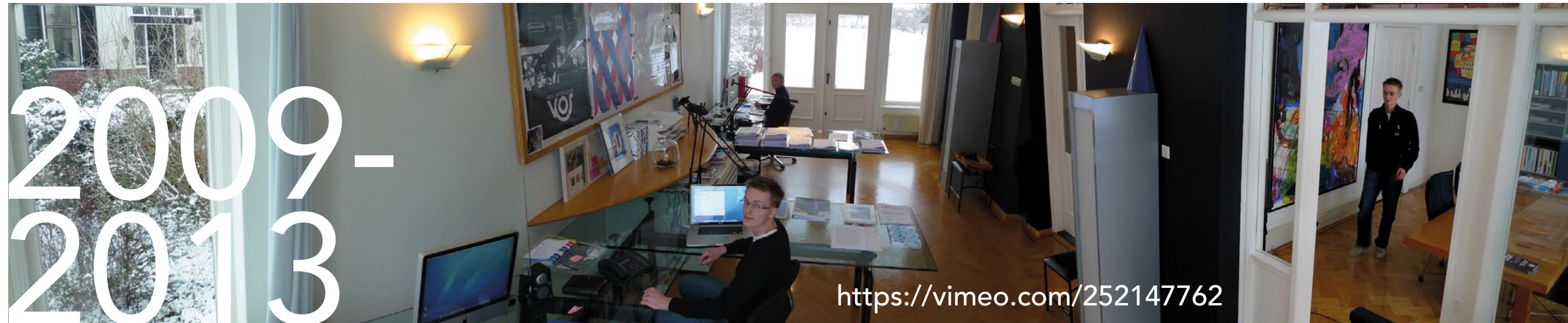
Presentaties ter introductie van een nieuwe huisstijl worden veelvuldig gehouden. Voor de Protestantse Kerk Amsterdam treden wij op in een volgeladen kerk.

Tineke gaat op uitnodiging deelnemen aan *Young of Heart 2007*, een manifestatie in de Rietveld Academie te Amsterdam om senior ontwerpers hun verhaal aan studenten te vertellen.

Young at Heart 2007, Rietveld Academie, Amsterdam
<https://www.youtube.com/watch?v=Dge8sqAQ-Dg>



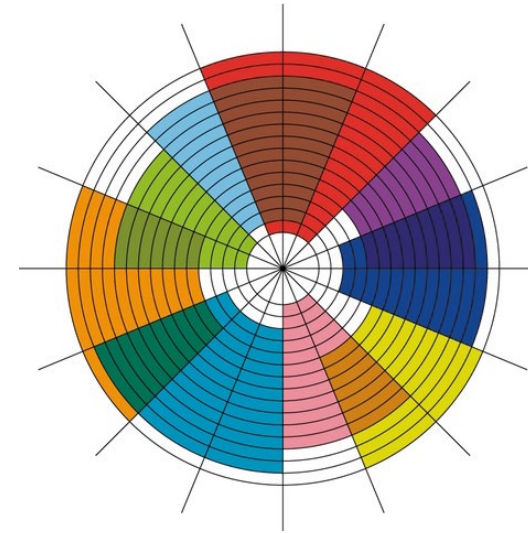
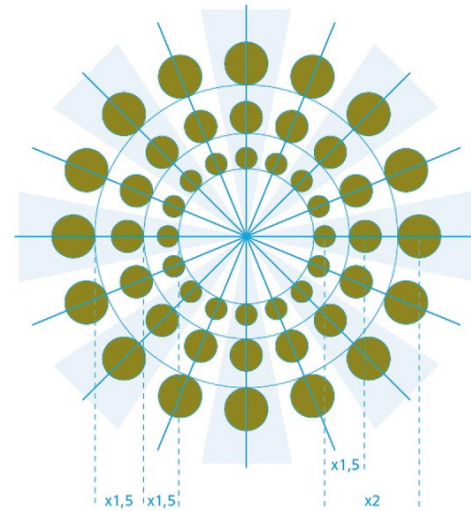
Historie en erfgoed Tineke Wieringa



1 september 2010 komt zoon Emile in dienst als multimedia designer na een stageperiode van één jaar. Al meteen wordt hij in het diepe gegooid doordat Emile wordt uitgeleend aan GasTerra voor digitale ondersteuning. Daarnaast bouwt hij technisch vele mooie websites. Tot 2013, dan gaat Emile verder als zzp'er.



Historie en erfgoed Tineke Wieringa



Vanaf 1973 ontwerpen wij vele huisstijlen, waarvan vaak de onzichtbare constructies verrassend mooi zijn. Huisstijlen onder andere voor: Protestantse Theologische Universiteit (pthu.nl), MartiniPlaza (martiniplaza.nl), Panta Rhei (sgpantarhei.nl), VNO-NCW Noord (vnoncwnoord.nl), Samenwerkingsverband Noord-Nederland (snn.eu), Healthy Ageing Campus Netherlands (healthyageingcampusnetherlands.nl), Eurogas (eurogas.org).

2011





Historie en erfgoed Tineke Wieringa

1 december 2013 ontstaat onze nieuwe onderneming *StudioTW bv* waarvan Tineke en Daniël samen de eigenaren zijn.

Ook is 2013 een jubileumjaar waarin Tineke haar 40-jarig werkjubileum viert.

1 december 2014 verhuist de studio tijdelijk naar gebouw *Maupertuus van Vos Interieur* vanwege een grote verbouwing aan de *Rijksstraatweg* te Haren. 1 oktober 2015 zijn we op deze locatie terug.



Historie en erfgoed Tineke Wieringa

2014 bestaat Wieringa's Knappertjes 100 jaar. Al in 1971 ontwierp Tineke het logo en de huisstijl voor de Knappertjesfabriek. Tijdens een plechtigheid in het Veenkoloniaal Museum te Veendam wordt het predicaat Hofleverancier voor 25 jaar toegekend. Het jubileumboek wordt aangeboden aan René Paas, Commissaris van de Koning in de provincie Groningen. Het boek gaat over de geschiedenis van de familie Wieringa, geschreven door Jan Bolhuis, aangevuld met herinneringen uit haar jeugd en ontworpen door Tineke.

2014





Historie en erfgoed Tineke Wieringa

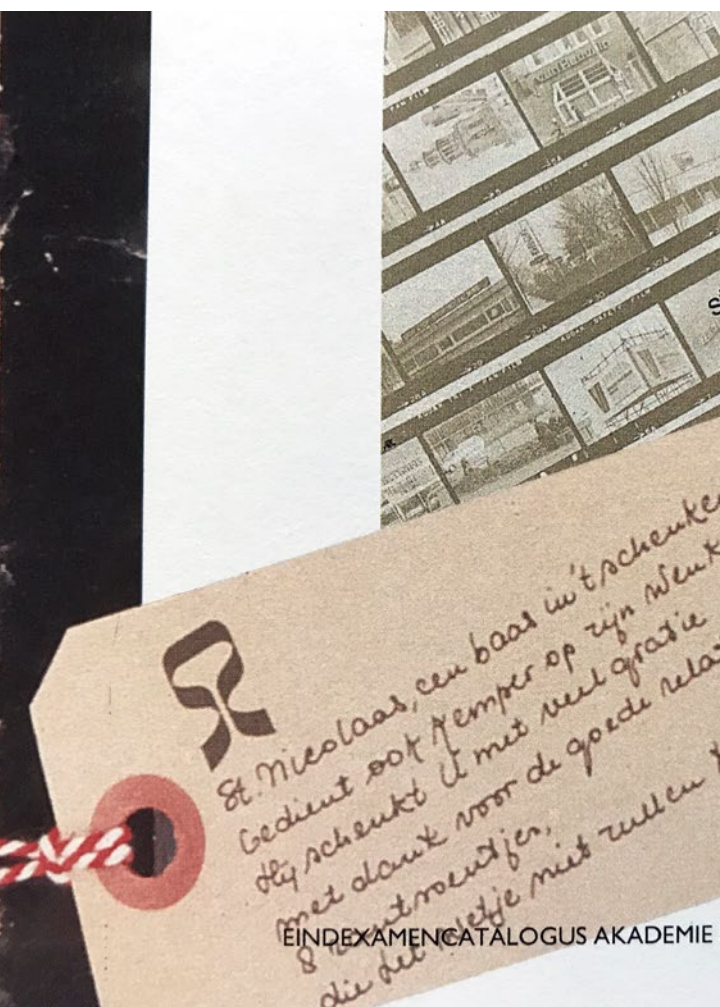


2016

Tineke Wieringa

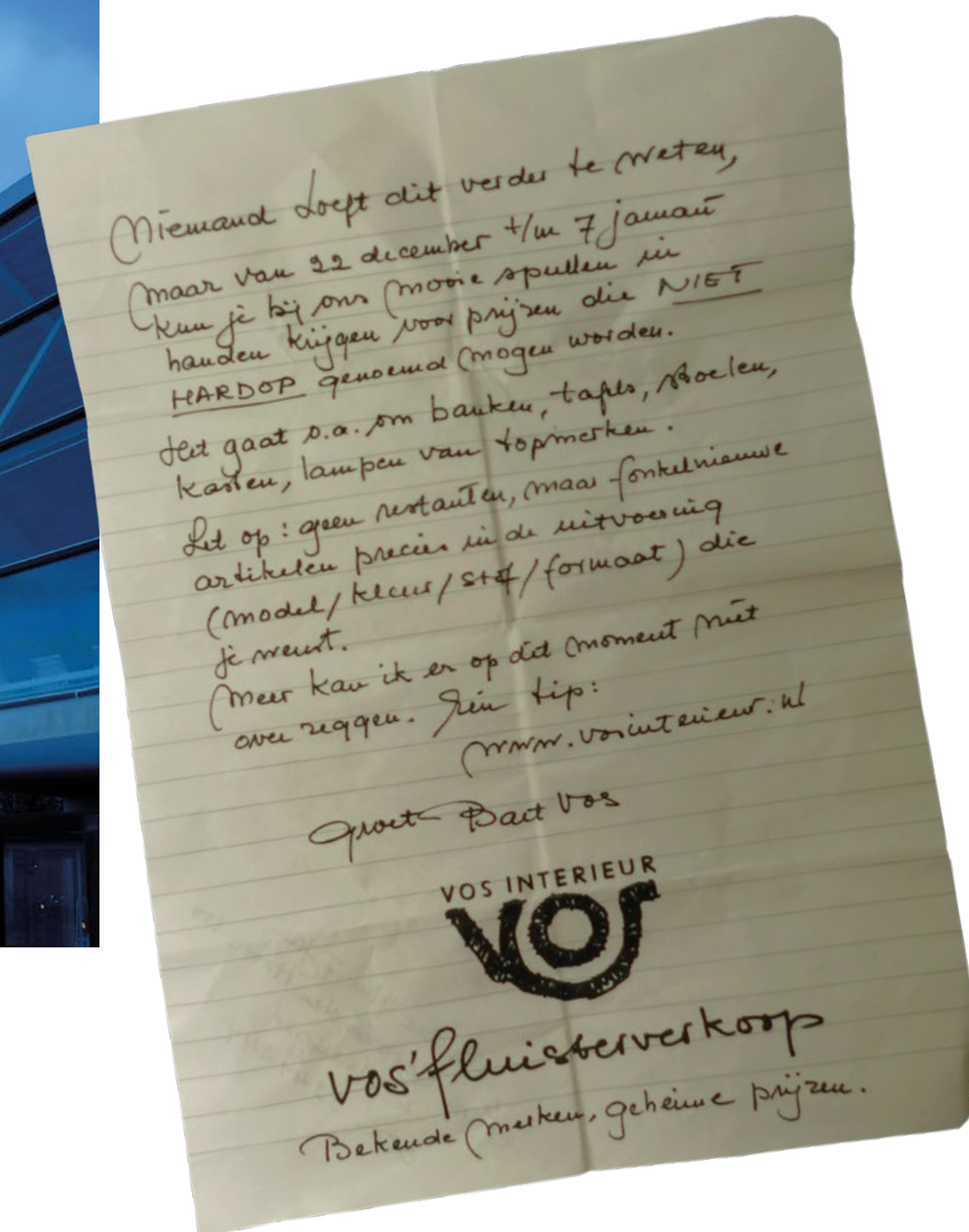
Historie en erfgoed Tineke Wieringa

Vos'fluisterverkoop



myDNA

@



Veelvuldig is het handschrift van Tineke in diverse ontwerpen toegepast. De handtekening is natuurlijk de meest voorkomende toepassing, maar ook voor opdrachtgevers op kaartjes, campagnes, billboards, logo's, et cetera.

Historie en erfgoed Tineke Wieringa

Op 7 oktober presenteert Spazio Aperto mijn fotoboek met als titel *I commercianti nel centro storico di Castiglion Fiorentino in movimento dall'anno 2000 ad oggi*.

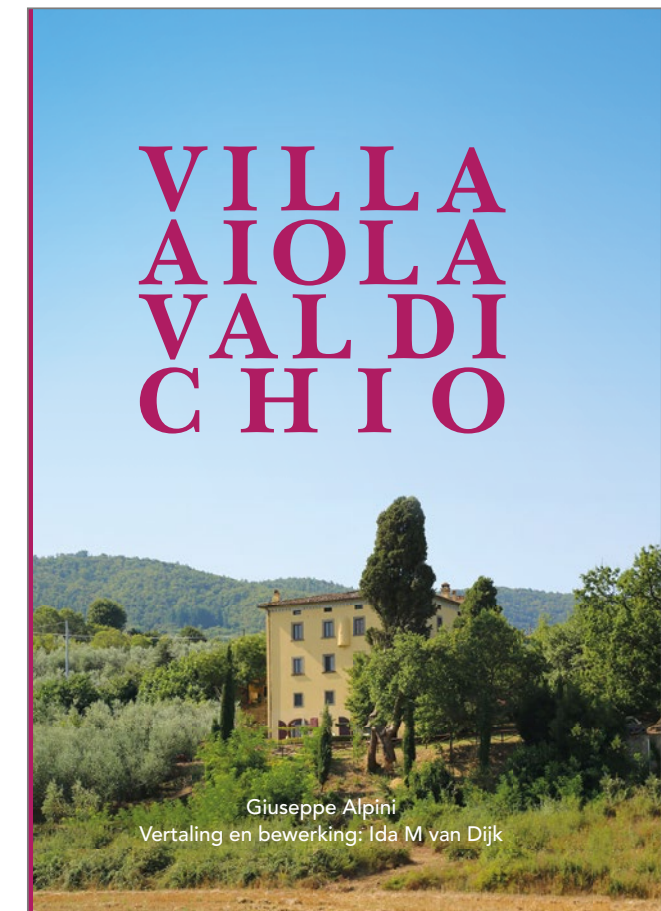
Toen ik in 1997 voor het eerst in Castiglion Fiorentino (IT) kwam, werd ik vooral geraakt door de diversiteit en bedrijvigheid van de middenstanders in de *centro storico*. De straatjes met hun bekoorlijke architectuur, de schoonheid binnen de muren van Castiglion Fiorentino en het menselijk, persoonlijke element inspireerden mij de middenstand als thema te nemen en fotografisch vast te leggen.



2017

2018

Nog altijd zit de passie vooral in het vormgeven en opmaken van boeken, jaarverslagen, rapporten, huisstijlhandboeken, periodieken et cetera. Het gevoel voor typografie en lay out kan zij daarin kwijt en geeft haar elke dag plezier in het werk.





Historie en erfgoed Tineke Wieringa

24.11.2018

DOUWE&TINEKE 50JAAR SAMEN
TINEKE WERKT ALS GRAFISCH
ONTWERPER 45 JAAR
±75 BOEKEN ONTWORPEN
STUDIOTW BESTAAT 5 JAAR

UITNODIGING

MEER DAN 250 LOGO ONTWERP
WE WERKEN O.A.
30 JAAR VOOR UMCG
GASUNIE - GASTERRA SINDS 1983
20 JAAR VOOR FOKUS
COR BUIST 45 JAAR VICE VERSA
VANAF 1980 VOS INTERIEUR
02.12 DANIEL WORDT 40
35 JAAR WONEN EN WERKEN
AAN DE RIJKSSTRAATWEG
EMILE 02.12 DERTIG HANNAH 18
14.10 VERJAARDAG DOUWE
HONDERDEN OPDRACHTGEVERS
TINEKE 15.11
20 JAAR VAL DI CHIO ITALIE
CHRISTA 40 EN PHYLINE ACHT
30 JAAR RIJKSMONUMENT
OUDSTE VRIENDIN 100 JAAR
LOGO MARTINIZIEKENHUIS 30 JR
YOUNG AT HEART
WORK IN PROGRESS... KORTOM...



45 jaar in het vak is een lange tijd en waarin ook blijkt dat opdrachtgevers een lange relatie met ons aangaan. Een feestje is daarbij op z'n plaats.

Op 7 januari 2019 worden de handtekeningen gezet voor de overdracht van het grootste gedeelte van mijn aandelen in StudioTW aan Daniël. Ik blijf emotioneel verbonden aan de studio die ik ooit in 1973 heb opgezet. Zo kan ik ontspannen doorwerken...

2018/19

Historie en erfgoed Tineke Wieringa

Wisselend werkt Tineke in Haren en Orzale (Castiglion Fiorentino, Italië). Privé en zakelijk zijn harmonieus met elkaar verbonden; zo was het altijd en zo zal het hopelijk nog lang blijven.

In Italië zet Tineke zich in voor de culturele instelling 'Spazio Aperto', waarvoor zij de huisstijl heeft ontworpen en regelmatig posters ontwerpt voor bijeenkomsten en tentoonstellingen.

2019


Spazio Aperto
 Associazione Culturale
 Castiglion Fiorentino

Eventi 2019

Cibo, ambiente e sostenibilità
 Sabato 5 ottobre 2019 - ore 17.30
 Corso Italia 80 - Castiglion Fiorentino

Rossano Gallorini
Presidente Associazione Culturale Spazio Aperto

Dott.ssa Marina Faedda
Il nostro cibo, la nostra terra

Dott. Udo Böhm
Il senso e la necessità di una nutrizione regionale sostenibile

Silvia Baracchi
Il gusto sostenibile

Giovanna Pavan
Esperienza di una azienda Bio

A seguire:
 Spazio per riflessioni
 Aperitivo a Km.0 con sapori antichi

La cittadinanza è invitata a partecipare

© StudioTW - Tineke Wieringa



Historie en erfgoed Tineke Wieringa



2020 staat in het teken van Covid-19. Maandenlang werk ik aan de informatievoorziening ten behoeve van de Covid-19 van het UMCG. Vanwege de tentoonstelling 'Unzipped' van de Rolling Stones in het Groninger Museum prijkt mijn grote banner op het pand van GasTerra.

De grote verandering dit jaar is de verhuizing van Daniël, Christa en Phylina. Ik verplaats mij met het werk naar de eerste verdieping. Daniël werkt vanuit zijn huis aan de Emmalaan in Haren. StudioTW zit nu op twee locaties.



2021

50 jaar lang – van 1970 tot 2020 – ontwerpen van logo's en/of beeldmerken (inclusief de huisstijlen) is een lange tijd.

In deze periode staat het totaal op 302!

Vele ontwerpen staan tot op heden nog recht overeind.

Een boek kon daarom niet uitblijven. Het is een lijvig werk geworden van 608 pagina's.

Titel: *302x logo, 302x StudioTW, 1970 - 2020*

ISBN nummer 978-90-829402-1-3.



Historie en erfgoed Tineke Wieringa



50 jaar lang – van 1973 tot 2023 – is Tineke als grafisch ontwerper actief. Dat betekent dat StudioTW dit jaar 50 jaar bestaat. Om dit te vieren brengt Tineke het fotoboek *Schaduwen | vorm en tegenvorm uit het alledaagse* uit. ISBN nummer 978-90-829402-4-4.

Daarnaast vieren we met z'n allen dit jubileum tijdens een Amsterdams weekend in de maand mei: de Vermeer tentoonstelling in het Rijksmuseum, een concert in het Concertgebouw en slapen in het Amstelhotel.

2023

geen
licht
zonder
schaduw